

НАПРАВЛЕНИЕ ПРИКЛАДНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
«КОГНИТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ,
ИСКУССТВЕ И ТВОРЧЕСТВЕ» («НГНОТ»)

«ГМО "АКАДЕМИИ КОГНИТИВНЫХ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК"» (ЧАСТЬ 1)

Разработанное «Направление прикладных научных исследований "Когнитивное моделирование в гуманитарных науках, искусстве и творчестве"» («НГНОТ») относится к подразделениям прикладных научных исследований «ГМО "Академии когнитивных естественных наук"» («ГМО "АКЕН"») как основного компонента системы науки и образования современного государства для создания, распространения и использования основных и производных научных результатов технологии когнитивного моделирования (ТКМ) ([www.vetrovan.\(spb\).ru](http://www.vetrovan.(spb).ru)) [см. направления и отделы прикладных научных исследований «ГМО "АКЕН"»]:
1) выполнено по принципу «административно-хозяйственного подчинения»;
2) работает в нескольких основных направлениях, которые позволяют обеспечить разработку прикладных основных и производных научных результатов (мой второй отчет по НИР за 2006-2008(9) г. был подан в «СПбГЭТУ "ЛЭТИ"» и «Правительство РФ» для перевода, проведения межд. мероприятия и получения «Нобелевской премии»);
3) включает несколько различных основных подразделений:
I. «Одели прикладных научных исследований "Приложения (когнитивной) лингвистики, (народного) творчества, культуры, искусства и религии"» («СГНТ») (*) [прикладные научные исследования в области «Приложения языковознания» – применение теории общего языкоznания, применение теории языков мира, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях языкоznания; прикладные научные исследования в области «Приложения (когнитивной) лингвистики» (*) – применение теории общих вопросов языков, применение теории (когнитивной) лингвистики, применение теории прикладной лингвистики, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях (когнитивной) лингвистики, применение теории модифицированной слойно-ступенчатой модели понимания (когнитивная лингвистика) содержания информационных фрагментов, применение теоретических основ (когнитивной) лингвистики и технологии когнитивного моделирования в технических, экономических, физико-математических и других науках, применение теоретических основ блока параметрических когнитивных моделей для системного анализа информационно-образовательных сред (когнитивные модели субъекта обучения и средства обучения), применение теории способов представления структуры когнитивных моделей и сложных проблемных сред: формальные классические 0^{го} поколения (логическая и продукционная модели), неформальные классические 0^{го} поколения (семантическая сеть, фреймовая сеть и онтология), формальные новые 0^{го} поколения (исчисление теории множеств и кортежей на доменах и инновационное исчисление теории множеств и графов), неформальные новые 0^{го} поколения (много-уровневая структурная схема и много-уровневые вложенные пирамиды сочетающие теорию графов и теорию множеств), плоские 1^{го} поколения (когнитивное кольцо и когнитивный диск), объемные 1^{го} поколения (когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера), плоские и объемные 2^{го} поколения (один-, два-, три-, четыре-, пять- и более когнитивное кольцо, когнитивный диск, когнитивный цилиндр, когнитивный конус и когнитивная сфера), гибридные 3^{го} поколения (сочетания существующих когнитивных моделей), применение теории адаптивных средств автоматизации информационно-образовательной среды (основной и прикладной диагностический модуль, электронный учебник, лабораторный практикум, электронный деканат, электронная библиотека и другие), применение теории технических средств обеспечения адаптивного инф. взаимодействия (процессор адаптивной презентации последовательности и инф. фрагментов, процессор обработки последовательности вопрос-ответных структур, лингвистический процессор и другие процессы);

прикладные научные исследования в области «Приложения культуры и культурологии» – применение теории, методологии и философии культуры, применение теории истории культуры, применение теории истории изучения культуры, применение теории культуры в современном мире, применение теории организации и управления в области культуры, применение теории международного сотрудничества в области культуры, применение теории аппаратного обеспечения учреждений культуры, применение теории социо-культурной деятельности в сфере досуга, применение теории библиотечного дела, применение теории библиотековедения, применение теории библиографии, применение теории библиографоведения, применение теории музеиного дела, применение теории музееведения, применение теории охраны памятников истории и культуры, применение теории архивного дела, применение теории архивоведения, применение теории культуры и культурологии отдельных государств и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях культуры и культурологии; *прикладные научные исследования в области «Приложения искусства и искусствоведения»* – применение теории и методологии искусства, применение теории проблем искусствоведения, применение теории истории искусства и современного состояния искусства, применение теории искусствоведения и художественной критики, применение теории искусства в современном мире, применение теории организации и управления в области искусства, применение теории международного сотрудничества в области искусства, применение теории изобразительного искусства, применение теории музыки, применение теории музыковедения, применение теории театра, применение теории театроведения, применение теории массовых зрелищ и театральных праздников, применение теории танца, применение теории хореографии, применение теории цирка, применение теории эстрады, применение теории кино, применение теории киноискусства, применение теории народного искусства, применение теории искусства отдельных государств и народов, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях искусства и искусствоведения; *прикладные научные исследования в области «Приложения религии и атеизма»* – применение теории атеизма и свободомыслия, применение теории отдельных религий, применение теории церкви, применение теории культов, применение теории проблем религиозного сознания, применение теории философии и религии, применение теории религии, применение теории церкви и общества, применение теории организационно-практической деятельности церквей, применение теории истории атеизма, применение теории религий и церквей, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях религии и атеизма].

Страница 2 из 3 страниц

«Нобелевский комитет» (Королевство Норвегия и Королевство Швеция)
(подан в «ГМО "АКЕН"» на межд. конф. «ПКИ и Р в СО: КП» 01^{го}-31^{го} октября 2015 г.)

II. «Отдел прикладных научных исследований "Приложения литературы, науковедения, философии, журналистики и средств массовой коммуникации"» («СЛПЗ») [прикладные научные исследования в области «Приложения литературы, литературоведения и устного народного творчества» – применение теории литературы, применение теории истории литературы, применение теории устного народного творчества, применение теории вспомогательных литературоведческих дисциплин, применение теории произведений художественной литературы, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях литературы, литературоведения и устного народного творчества; прикладные научные исследования в области «Приложения науковедения» – применение теории общих вопросов науковедения, применение теории развития науки, применение теории науки и общества, применение теории социологии науки, применение теории научного труда, применение теории научного творчества, применение теории организации науки, применение теории политики в области науки, применение теории методики и техники исследовательской работы, применение теории экономики науки, применение теории научных кадров, применение теории международного сотрудничества в науке, применение теории науки и научно-исследовательской работы в отдельных государствах, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях науковедения; прикладные научные исследования в области «Приложения массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации» – применение теории средств массовой коммуникации, применение теории открытых сетевых информационных ресурсов («Интернет» и «WWW»), применение теории журналистики, применение теории средств массовой информации, применение теории печати, применение теории телевидения, применение теории радио, применение теории использования технических средств для массовой коммуникации, применение теории технологии когнитивного моделирования в приложениях массовой коммуникации, журналистики и средств массовой информации].

Направления и отделы прикладных научных исследований «ГМО "АКЕН"» позволяют разрабатывать основные и производные научные результаты ТКМ.